

Blue In Green



Composed by Bill Evans
Arranged by Clive Carroll

Transcribed by Eduardo Andérez



<http://clivecarroll.co.uk>

9 **B \flat Maj7#11** C V **A13#9** **A7 \flat 13** **E \flat 9#11**

TAB 6 7 7 5 7 7 5 6 5 7 6 7 6 5 8 7 6 5 0 6 5 6 6 6 6 6 5

11 **Dm13** C III **E7#9 \flat 13** gliss. $\frac{1}{2}$ C V

TAB 3 5 4 5 3 6 8 6 5 6 8 6 8 0 9 5 5 0 6 5 6 7 8 6 8 0 0

13 *harm. 12* **Am11** **Dm7**

TAB 12 7 0 10 0 13 10 12 10 12 13 0 3 0 10 0 13 0 13

15 **Gm13/B \flat** *harm. 12*

TAB 12 0 13 12 13 0 12 7 5 9 10 10 9 12 (13) 0 13 0 12 7 5 9 10 10 9

16 **A7#9 \flat 13** $\frac{1}{2}$ C VI

TAB 8 (10) 10 10 11 0 6 6 6 8 10 6 6 0 0 5 4 3 0

17

Dm9 3

A7 \flat 9/B \flat 1/2 C V 3

Dm11 3

Cm11 3

F13 C VIII 3 3

gliss.

TAB

19

B \flat Maj13/A harm. 12 3

gliss.

E \flat 13/D \flat 1/2 C VIII 3 3

E \flat 9#11 3

allargando

TAB

21

Dm13 3

E7#9b13 3

gliss.

allargando

1/2 C VII

TAB

23

Am9

Dm7

3

TAB

Double tempo
Swing feel

a tempo
Gm13/B \flat

25 **D** *harm. 12* *A7 \sharp 9 \flat 13* *harm. 12*

TAB 12 13 0 12 10 11 8 10 10 11 0 12 0 0

27 *Dm7* *Db7 \sharp 11* *Cm11* *F13 \flat 9/G \flat*

TAB 5 6 5 3 5 5-6 5 8 6 8 8 8 9 10 10 8 11 0

29 *B \flat Maj7 \sharp 11* *C V* *A7 \flat 9* *gliss.*

TAB 6 7 7 6 7 5 5 8 7 5 7-8 5 6 4 6 5 8 5

31 *Dm13* *E7 \sharp 9 \flat 13*

TAB 3 5 4 5 8 6 7 5 0 8 9 10 11 10 8 10 9 0

33 *Am9* *1/2 C V* *Dm11* *gliss. gliss.*

TAB 0 7 5 5 5 0 0 0 0 5 4-3 1 5 0 4 5 6

35 **E** B♭Maj7#11 C V

36 A7♭13

TAB

37 DmMaj7 C VIII Cm9 F13

38

TAB

39 B♭Maj7#11 C V A7♭9♭13

40

TAB

41 Dm9 E7#9b13

42

TAB

43 Am7 Dm9

44

TAB

75 **J** B♭Maj7 C#dim 2 2 Dm7 Cm7 F9

TAB 6 4 5 4 7 5 8 7 6 7 6 8 6 8 8

77 B♭Maj7 Eb Dm7 E7b9b13 Am9 3 3 3 3

TAB 5 6 7 8 3 4 3 5 6 0 6 8 4 7 5 5 5 4 5 0

79 Dm9 **K** Gm7 1/2 C III A7b9

TAB 12 13 9 10 0 3 3 3 3 0 2 5 5 0 8 0

81 Dm7/A Cm9/D 1/2 C VIII B♭Maj7/A 1/2 C III A7#9b13/G

TAB 6 5 8 3 3 2 7 7 8 8 12 10 8 10 0 7 3 5 4 5 2 3 2 3

83 Dm7/F E7b9b13 Am11 Dm7 1/2 C III gliss.

TAB 3 2 6 0 3 3 3 3 0 3 3 0 0 3 3 3 3 0 3 6

85 **L** Gm7/B \flat A7 \flat 13 gliss.

TAB 6 7 5 6 5 6 0 5 6 8 7 8 0

87 Dm7 D \flat m7 Cm7 F7

TAB 6 8 10 9 8 9 8 6 8 6 8 6 8 8 8 8 8 8

89 B \flat Maj7 A7 \flat 9 \flat 13

TAB 6 7 6 5 0 9 10 12 10 11 13 9 12 9 10 11

91 Dm9 E7 \flat 9 \flat 13

TAB 12 10 8 7 0 12 11 10 10 11 0 4 2 0 3 1 2 1 0 3 1 0 3 1 0 2 0 3 (2)

93 Am7 Dm7 1/2 CI harm. 12

TAB 0 2 2 2 0 0 0 1 1 12

95 **M** BbMaj7#11

harm. 7 8

C V A13#9 A7b9b13

TAB (12) (7) 5 0 7 8 7 6 6 5 0 0 0

97 Dm7 Dbm11 Cm11 F7

harm. 7 8

TAB 5 5 5 5 4 0 3 3 7 8 1 7

99 A/Bb gliss. Eb13/Db 1/2 C VIII

TAB (7) 6 7 7 8 7 6 5 8 0 11 8 5 6 5

101 Dm11 E7#9b13 1/2 C V

gliss.

TAB 3 5 6 5 6 8 4 7 6 5 6 7 8 6 8 0 0

103 Am9 1/2 C X Dm9

TAB (7) 5 5 5 5 4 5 4 5 0 12 10 10 13 9 10 11 12

Half tempo

rubato

105 **N** *harm. 7* *harm. 12* *harm. 12* *art. harm. 22* $\frac{1}{2}$ C VI *harm. 12*

TAB (12) (0) 8 8 8 8 12 8 6 6 6 6 7 0 8 12

107 *A7* $\frac{1}{2}$ C VI *G7* *F7/Eb* $\frac{1}{2}$ C VI *D7/C* $\frac{1}{2}$ C X *harm. 7*

TAB (12) 5 5 5 5 5 3 5 3 1 1 10 10 10 8 7

109 *FMaj7* *allargando* *DbMaj7/G* C III

TAB 2 1 0 1 0 2 2 2-3-2-0 4 0-3 2 5 3 4 3 5 3 4 7-8-7-5 5-7-5 0

111 *Am11* C V *E7b9b13*

TAB 5 5 5 5 8-7-8 0 8 6 5 5 6 8 6

113 *Am11* $\frac{1}{2}$ C VII *Dm9* *Straight ritard.*

TAB 7 10 7 10 5-7-5 4 5 13 9 10 10 12 10 12 13 0 0

115 *ad libitum*

B \flat 9#11

3 3 5 7

A \flat 9#11

G \flat 9#11

8

TAB

13 12 12 13 12 13 0 13 12 11 10 11 10 11 9 8 9

13 12 13 0 13 12 11 10 10 11 9 8 8 9

116 *molto ritard.*

E9#11

7

accel.

harm. 7

A5

8

8

TAB

7 6 7 6 7 6 5

7 6 6 7 7

Allegro
a tempo

G13

C III

117

8

TAB

(5) 5 4 3 5

3 4 4 4 4 5 3 5 4

119

C13

G13

8

TAB

(5) 4 5 5 5 4 3 4 4 4 4 5

3 5 4 3 5 4 3 4 5

121

ritard.

F#m

8

8

5

TAB

3 5 4 3 5 4 2

5 5